

# Cyril BERNAUX

06 77 42 47 53

[cyrilberna@gmail.com](mailto:cyrilberna@gmail.com)

Âge 70 ans / 1,74 m / 66 kg / Yeux bleus / Cheveux blonds



## Au théâtre

*La morte amoureuse* – Théophile Gautier (seul en scène) Théo Théâtre, Avignon 2023

*La farce de maître Pathelin* / anonyme (*Joachim - le juge*) Itinérant, Avignon 2022

*Le conte d'hiver* - Shakespeare / Philippe Brunet (*le berger*) au TNO (2020)

*Le Dindon* – Feydeau / JC Raguideau (*Gérôme*) Th. Darius Milhaud (2019)

*Caligula* – A. Camus / G. Dollinger (*Vieux Patricien*) théâtre Douze (2019)

*Comme il vous plaira* - Shakespeare / Frédéric de Verville (*Vieux Duc, Lebeau, Audrey*) Th. du Petit Parmentier Neuilly (2017), Th. de l'Œuvre Marseille (2018)

*La jeune fille Violaine* – Claudel / P. Guinard-Cordelier (*Anne Vercors*) – TNO, Mois Molière Versailles (2017)

*Ah ! Je crie quand la machine m'écrase* - W. Gombrowitz / Monique Stalens (*Albert, Léon*) MPAA Broussai (2015), Le Magasin –Malakoff (2017)

*Bardolino* - Marc Charriot - Th. Les Rendez-Vous d'Ailleurs (2017)

*Andromaque* – Racine / Alice Garrez (*Phoenix*) - Th.de Ménilmontant (2016)

*L'importance d'être Constant* – O. Wilde / Framboisiers (*majordomes*) - Laurette Th. (2016)

*La Route* - Julien Gracq / Cyril Bernaux - Art Studio Théâtre (2016) – TNO (2017)

*La Princesse* – A. Tchekhov / Eric Parmentier (*le médecin*) - Th. de Ménilmontant (2016)

*Le chiffre noir* de Kathrin Röggla, *La réunion des deux Corées* de Joël Pommerat / Christian Canot - Th. de la Maison Bleue (2014)

Média : 2022, *on aurait pu éviter le pire* Greenpeace Court-métrage : *Archaïk* de Gaël Gomez, *La nuit en plein jour* de Marion Motel, *In:Sight* de Lola Rossi (ArtFx), *Curse* de Sebastian Echegorri (EICAR), *Tranches de vie* de Salomé Sebah (ESRA), *Partir aux fleurs* de R. Block de Friberg (ESRA), *M Personne* de B Sibioube et A Tripodi (ESRA), *One Shoot* de Michaela Deneu (CLCF), *Le repas* de Maxime Briand (Axa / EICAR), *La fête* d'Erwan Huon, *Imago* de Cornélius MAURER, *les prêtres*, collectif ISCPA, *Je suis le choix des autres* de Marie-Elisabeth Fischer. Web série : *Les garçons de chambre* de J. LAZZARO, rôle de Mister Chic Shoot photo : *Venetian Blinds*, de Richard Dell'aiera (ENS Louis Lumière)

## Formation artistique

2015 : Studio Pygmalion : stage rencontre

2015 : Cie des Sables d'Or : stage « *Tennessee Williams* » dirigé par Sandrine Delsaux

2014 : Théâtre de la Colline : stage de jeu « *Arne Lygre* » dirigé par Sharif Andoura

2013-2014 : Cie Paridami : cours de théâtre dirigé par Christian Canot.

Bande démo : <https://youtu.be/1z2pTLz24A>

Web : [www.cyrilbernaux.net](http://www.cyrilbernaux.net)